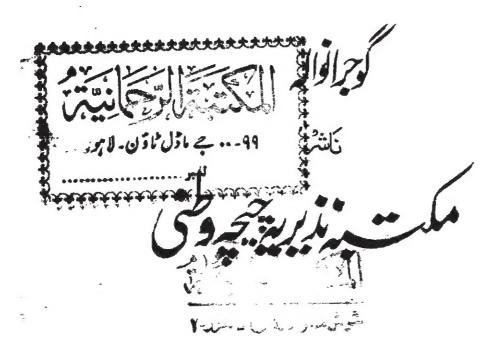
بنيخ الحدثث تولانا مُحدّاً عيل صاحبُ سلفي گوجرانواله منزه شاه ولی الله می تحدیدی يشخ الحدثث مُولانا مُحدّاً على صا المنافق من من المنافق من المنافق من المنافق ا

الله مساعی مساعی مساعی مساعی مساعی مساعی مساعی مساعی الله کی تجدیدی عی

حَضْرُ المِبْرِالْمِرْدُنِيْلِي



256.

بحارتنون محفوظ بي

ملسله تبليغ نميرا

نخریب آنادی نگر محلانا محد آمیل صاحب محد منبیت برندانی قصوری محتب مذہریہ گئی بطنی آلمی رام سازور

چان برنس ملامور میشفیج ادار مکمایت چوک دالگرال لامور

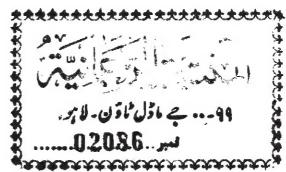
> ہ دویئے مہم

PIPAR

19490314

نام كتاب نام مسنفت ناتنر مطبع مطبع منعات منعات

1257



سے کوئی طریقہ المست اور افتذا کے بلیے نفرطانہیں اب مٹی کے استعمال کو صروری قرار دینا تعجب بے ۔ یہ و منی الم سے کوئی بھی اس کا قاتل ہے۔ یہ و منی بغض اور عصبیت کی زرجا نی تو کر مکت ہے۔ ایم الدید میں سے کوئی بھی اس کا قاتل منہیں یہ بھادے کا کی بیدا والدہے۔

فن طهارت با دهم

ا دوا ونحريب الخفر بوست كے سلساني على تے كرام كى طهادت اور اس كى مختلف افسام اوراس براصرام كالتجريه بواليعن حصرات بينياب سعة قارع بوكراز اربند مندس تفام لين اور كافى دېر الله است اور مايس ايقه سے دُهيلا استنمال كرف اور ال بي فاعن ممكى مكات رًا ننه بيس منط أو حركمن في بيكوبل جاري ريزا بيعريبن مونا كراب طهارت بوئي. ال كانتمال تفاكيب تك يديدا ورامرزكباجات طهارت كمل نهيل موتى بعض حعزات ملى كع ماتد دولول را فول سے کھی طهارت بیں کا فی مرد لیتے وہ بائیں! قد ہے سانا کا فی نہیں سمجھتے تھے بعض حصرات اس اننابی کئی کئی دفعراز اربند کے اندر جوائلتے ملی کو الاحظہ فرانے وہ ای مشق بب مطی کا ختک ہونا بھی صروری خیال فرانے مبعق حصرات راسے اہتمام سے وصیلے بناتے اور فاص کرکیب سے بنانے کئی کئی ون خشک ہونے کے لیے دسوب میں رکھے رہتے اور تھا کے طور پر بہ د صبیلے امن قسم کے دھی آنفیا ہی تقبیم فر لمننے اور وہ بھی اسے سے زہر بن ممنون موسنف ظاہر ہے کریرسب دہم پرستی ہے اس میں کوئی جیز فرحنی مذہب میں منروری سے نہ یا تی امید میں یر دھم کا مرض ہے جو اس میں قبلا ہو و تسکین نلب کے لیے مجدور ہے جو جاہے کرے ۔ لیکن موسر کے واس معمریتنی برمجرورتیس کیا جاسکتار عموا ید مرض کیمیل بور سرارہ راولینڈی کے لوگول میں ہوتا تھایا بجر بولی سی۔ بی کے حضرات مین خصوصاً وہ لوگ بوتبلینی جا عت سے تعلق رکھتے ہیں۔ اہل صربت کی افتدار ان حصرات کے اندیک اس وقت قرمت ہوسکتی ہے بحب وه طهارت كے الى نون ميں مهارت بيداكرين ميم نشايداس كى سند ماصل كريس اوراس وهم بن بھی مبتلا ہوں مہمارے اہل صدمیت حصرات بن بھی بعض مصرات بانچ یا بنچ مجھ جھے جھے اوسکے

استنعال كرفا ضروري مجهمة بس-ال مصرات كوحا فظ إبن الفيم الفائز اللهفال ك ابتدائي الواب اور نقد العلم دانعلارا بن بوزى اورشوكا فى كے رسالہ ذم الموسوسين كامطالعه فراتا جاميتے رشايد ان كو فايده بوابل مدين أورزاام ت ك تشايق بن مان شق ك بلي في أرد در إمل برسب امراض اس دور کے بیں جب ملک بیں بانی کی قلت تھی۔وریز بیرکوئی مسٹلانیس دیم اور فلت علم کی پیدادار سے۔اور وام کے وحول میں عصیب اور تفرت بیدا کرنے کا ایک وربیج ال اناع ا بربین نفلبد کے باویو دائس فدر شختی برتی گئی مواوزهم وظلا دابک، وسرے کے خلاف اس فدر غوفرات مول والى بجارے الى حدمت ال حصرات سے س وسعت ظرت كى اميد كرسكة ال اورم بزرگ کب اجازنت وسے سکنے ہی کران کے علاوہ کوئی اور سنک بھی ڈیبا ہیں زمرہ رہے۔ اسى ودبديت كانيتجرك كرا يجه يراهد لكصح صرات ذماني الى مديث كرني كمتب قر ہی تہیں برمحض حفاظ کی جا عرت تفی تفنہ ورا بہت سے خالی تفی بیٹ صبیت قرون وسطے بیں الل تعلید کے تغلب اور سکومت اور ارباب افترار کی میاسی معالے کی پیداوار ہے۔ اور درباری حضارت کی جیرود مبنبول نے اس مسلک کو اور سے کے اندھیروں اور فعیبیت کی ولدلول بس وياكر ركه وماية

الل حديث ماريخ كميختلف ادراق مي

ایمدار بعدر قران استعلیم ایمین کی والدت اور وفات کے سبن پر تورکیا جائے تو ۱۸ مد سے تبدوع موکرا کا مراحم کی وفات اس ام و کا سنتی ہوتا ہے۔ ان ایم کے بعد برسول اس جو و اور نظید کا پتر تبین بیان میں جو این ایم کے بعد برسول اس جو و اور نظید کا پتر تبین بیان میں مورت بین ہوتی وی وی و افزان کی واجب کیا جارہ ہے اور اس سے اعراض کو ب و بنی وغی مدی افغاب سے وکر کہا جا آب اس کی طرت دون سکسی معودت بین بھی پوشی مدی افغاب سے بہلے بہلا الشکر جوماحل مبند برا تران اس وفت ان مردج مذابیب